



CURSO DE CIENCIA Y FILOSOFÍA

MITO, PENSAMIENTO Y TÉCNICA: DE ORFEO A LA ARMONÍA DE LAS ESFERAS

05.07.10 - 09.07.10 • 10:00 a 14:00 H (20 horas)

Codirección académica: Fernando Broncano y David Hernández de la Fuente

Tarifa general: 180 €/ Tarifa reducida: 90 €

El curso se centra en las relaciones entre el pensamiento mitológico y el desarrollo de la técnica a lo largo de la cultura, a propósito del mito de Orfeo. Estará impartido por especialistas en cultura clásica, cultura contemporánea, historia de la técnica y música y atenderá además a la creación artística y literaria. Se trata de un intento de superar la escisión de las culturas humanística y tecnológica aprovechando el poder evocador del mito.

Fernando Broncano Rodríguez (1954), catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad Carlos III de Madrid, es autor de *Mundos Artificiales. Filosofía del Cambio Técnico* (2000), *Entre ingenieros y ciudadanos. Filosofía de la técnica para días de democracia* (2006) y *La melancolía del Cyborg* (2009).

David Hernández de la Fuente es escritor y profesor de Estudios Clásicos en la Universidad Carlos III. Es autor de ensayos como *Lovecraft. Una mitología* (2004), *Mitología contada con sencillez* (2005) u *Oráculos Griegos* (2008), y de narrativa. A este último género pertenecen *Las puertas del sueño* (2005, Premio Narrativa Joven de la CAM) y *Continental* (2007)

Programa

1ª SESIÓN

Lunes 05.07.10

10:00 > 14:00 h

«Orfeo entre el arte y la muerte»

David Konstan y Pura Nieto (Profesores Departamento de Clásicas Brown University)

12:00 > 14:00

«Orfeo y los viajes al más allá en la mitología griega»

Carlos García Gual (Catedrático de Filología Griega. UCM)

2ª SESIÓN
Martes 06.07.10

- 10:00 > 12:00 h «Orfeo, Cristo, Calderón»
Fernando Rodríguez de La Flor (Catedrático ed Literatura Española de la Universidad de Salamanca)
- 12:00 > 14:00 h «Orfeo y las Bacantes en Internet»
Remedios Zafra (escritora y profesora de Arte y Estudios de Género en la Universidad de Sevilla)

3ª SESIÓN
Miércoles 07.07.10

- 10:00 > 12:00 h «Escuchar el mundo. Variedades del orfismo contemporáneo»
Andrés Ibáñez (escritor)
- 12:00 > 14:00 h «Diálogos con Caronte»
Ernesto Pérez Zuñiga (Narrador y poeta)

4ª SESIÓN
Jueves 08.07.10

- 10:00 > 12:00 h «Armonía, con o sin esferas»
Javier Ordóñez (Profesor de la UAM)
- 12:00 > 14:00 h «Las reglas del infierno: desde la Catedral de Albi al dolor crónico intratable»
Javier Moscoso (profesor de investigación, CSIC)

5ª SESIÓN
Viernes 09.07.10

- 10:00 > 12:00 h «Los duelos de Orfeo. Creación y pérdida en el mundo contemporáneo»
Germán Cano (Profesor de Filosofía. Universidad de Alcalá)
- 12:00 > 14:00 h «Visiones y sonoridades órficas»
Iury Lech (Transciplinar)